



Особенности развития детей в процессе восприятия природы и искусства

Современные психолого-педагогические исследования убедительно показали, что развитие ребенка-дошкольника, формирование базиса его личностной культуры не может быть ограничено только изобразительной деятельностью, а должно осуществляться в процессе восприятия природы, искусства.

Природа, полная контрастов, красочно меняющаяся в различные времена года, несомненно, способствует тому, что педагогика всех веков и народов использует ее как важнейшее средство развития личности ребенка.

Благодаря контакту с миром эстетически значимых предметов и явлений ребенок открывает для себя природу в разнообразных красках, звуках и пластических формах. Он получает информацию, которая входит в него даже через такие ощущения, как удовольствие и неудовольствие. В результате этого накапливаются впечатления – цветовые, звуковые, осязательные, которые и представляют собой тот фундамент, на котором в дальнейшем строится интерес к гармонии цветов и звуков, к пластике предметов. На основе интереса появляются простейшая эстетическая избирательность, эстетическое чувство и эстетический вкус. А для эстетического развития крайне важно, что знания о мире существуют для ребенка в наглядной, чувственно воспринимаемой форме. И чем богаче воспринимаемый им мир по пластике, цвету, тем лучше закладываются основы для эстетического развития.

Как поэтичны и красивы деревья и кустарники. Угрюмые ели с почти черной хвоей и нежно-зеленые веселые мохнатые елочки, тускло-серебристые торжественные стволы берез и зелено-бурые – осинки и тополя прекрасны своей неповторимостью. Одно и то же дерево каждый ребенок может увидеть по-своему и запомнить на всю жизнь.

Однако без специальной работы очень многие дети не замечают красоты природы или остаются к ней безразличными. А это обедняет эмоционально и духовно маленького человека. Поэтому мы ставим задачу специального формирования у детей эстетического отношения природе.

Педагоги и психологи установили, что при общении с искусством у детей пробуждаются особые чувства, совсем не похожие на те, которые они испытывают, когда радуются или грустят. Эмоции, вызванные искусством, способны творить чудеса: они приобщают детей к высшим духовным ценностям, развивают их способности и раздвигают горизонты сознания.

Восприятие маленького ребенка отличается от восприятия взрослого человека – оно нуждается во «внешних опорах». К ребенку 3-5 лет понимание красоты приходит через оценки окружающих его взрослых.





Заповеди для взрослых по изобразительной деятельности.

- ☀ Вместе «творить» всегда веселее. Вы должны быть всегда рядом, так как может возникнуть множество неожиданностей, когда ребенку потребуется ваша помощь или подсказка.
- ☀ Обучайте, не просто показывая, а тесно сотрудничая в процессе работы, пробуждайте фантазию ребенка!
- ☀ Радуйтесь вместе с ребенком. Устраивайте соревнования: кто больше увидит фантастических животных или кто сумеет придумать сказку, историю
- ☀ Устраивайте выставки вашего малыша. Одобрение и интерес окружающих повышает самооценку и вселяет уверенность в своих силах.
- ☀ Предлагайте каждый раз новую тему, идею, задачу!
Основная цель - научить ребенка думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявить свои способности.
- ☀ Не затягивайте время творческого процесса:
 - 3-4 года- 15 мин
 - 4-6-20-30 мин
 - 6-8-30 -40 мин
- ☀ Попробуйте сами стать его учеником, и вы поймете его интересы. Ваши отношения станут истинно дружескими.

Прежде чем преподнести ребенку ту или иную технику или приём рисования, тщательно освойте её сами.

Никогда не подвергайте ребёнка критике!

Задания должны быть доступны ребенку.

Хвалите ребенка за его усердие.

Не оставляйте без внимания ни одной работы!

Успехов Вам, терпения и творческого вдохновения!





Советы умным родителям.

- ▣ Сходите вместе с ребёнком в магазин, выберите карандаши, бумагу, краски.
- ▣ Не покупайте больших наборов красок, ребёнок сам научиться получать разные оттенки, смешивая цвета.
- ▣ Вместо мольберта можно взять небольшую доску.
- ▣ Дома помогите ребёнку всё расставить, прикрепите бумагу к импровизированному мольберту...и малыш вступит в мир творчества. Он может рисовать то, что ему нравится, что неожиданно вспомнит. А может дать простор своей фантазии, придумывать фантастических героев, их приключения. Лучше, если он будет рисовать самостоятельно, а не срисовывать – творчество развивает, увлекает. Если ваш ребёнок очень стеснителен, предложите ему порисовать акварельными красками широкой кистью на большом листе бумаги. Пусть он поиграет сочетанием цвета, поэкспериментирует, попробует создать необычные оттенки. Это поможет ему приобрести чувство раскованности и свободы.
- ▣ Детям полезно заниматься рисованием в группе – они могут сравнивать свои рисунки с чужими, замечать интересные детали. В дальнейшем это приучит их интересоваться творчеством больших художников, приобщит к искусству.
- ▣ Если ребёнок слишком подвижный, купите ему карандаши, краски, кисти. Может быть, сначала непоседа утомится всего лишь на несколько минут, но желание закончить своё произведение скорее всего пересилит, и он вернётся к рисунку.
- ▣ Рисование приучает к собранности, усидчивости и трудолюбию.





Искусство в жизни человека.

Сегодня мы с уверенностью говорим, что каждый нормальный ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают те дети, условия воспитания которых позволили развивать эти способности вовремя.

Большинство из нас уже забыло о той радости, которую нам приносило рисование, лепка в детские годы. Но она, несомненно была. Дети рисуют все, что видят, знают, слышат и ощущают. Рисуют даже запахи. Но к подростковому возрасту увлечение это проходит, и верными изобразительной деятельности остаются лишь единицы.

Мы до сих пор мало знаем о роли и влиянии искусства на всю дальнейшую жизнь человека. Но исследования ученых, работы педагогов-новаторов доказывают, что каждый ребенок по своей природе – творец. Как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, возможно разбудить эти дремлющие до поры до времени творческие наклонности.

В современной медицине все большее распространение получает термин «Изотерапия». Речь идет о восстановлении здоровья человека (и ребенка, и взрослого) при помощи занятий изобразительным искусством. Изображая свои переживания, человек как бы заново проживает и «выплескивает» отрицательные эмоции на бумагу. Воспроизводя свои чувства, он может и откорректировать свое отношение к тому, что вызывает у него неблагоприятные эмоции (конечно, ребенку младшего дошкольного возраста это сделать сложно). Помочь человеку освободиться от гнетущих мыслей, «снять стрессовое состояние, под которым подразумевается реакция на неблагоприятную жизненную обстановку – вот в чем заключаются особенности занятия живописью.

Искусство формирует и развивает человека, разносторонне влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мыслью, расширяет кругозор, формирует нравственные принципы.

Человек развитый искусством, тем и отличается от человека эстетически не развитого, что у него органы чувств более чуткие и «умные». Его глаза, в буквальном смысле, видят в вещах гораздо больше значимого, чем неразвитый глаз. В этом отношении искусство участвует не только в развитии художественных, но и универсальных способностей человека и, в частности, ребенка. К тому же работа пальцами развивает координацию движений, речь, а это не маловажно для ребенка.

В рисунке повествовать значительно легче. Рисуя, ребенок отражает и упорядочивает свои знания о мире, осознает себя в нем. Нарисовав события, ему легче потом рассказывать о нем. Таким образом, рисовать ребенку тоже необходимо, как и разговаривать.

Конечно не все дети станут художниками, скульпторами. Это дело таланта и осознанного выбора. Не важно, кем станет ваш ребенок, главное, что занятия разными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех. Они помогают сформировать творческую личность, научить мыслить смело и свободно, а это необходимо для человека любой специальности. Кроме того, ваш ребенок будет любить и понимать искусство.

Помните, что очень многое зависит от вас, от того, кто окажется рядом с ребенком у входа в сложный и многообразный мир красоты. Спешите сделать детей счастливыми, ведь счастливое детство – это умное детство

